

ОБРЕТЕНИЕ СВЯТЫХ

Сборник материалов

V Межрегиональной церковно-научной конференции,
посвященной 150-летию прославления чудесами
иконы Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение»

г. Киров (Вятка), 13 октября 2013 г.

Чудотворная икона Богородицы «В скорбех и печалех утешение» – общевятская и общероссийская святыня XIX века

Одним из важнейших событий не только слободской обители, но и всей Русской Церкви 2-й половины XIX в. стало прославление иконы Божией Матери «В скорбех и печалех утешение». Она¹, по преданию, в XVII в. принадлежала цареградскому патриарху Афанасию². После его смерти икона была доставлена в афонский монастырь Ватопед, а в октябре 1849 г. передана в новооткрытый Андреевский скит³. В ноябре 1863 г. в г. Слободской приехал афонский иеромонах Паисий, чтобы передать от своего архимандрита благословение настоятельнице Христорождественской обители игумении Пульхерии (Сазоновой), чей родной отец, схимонах Флавиан, был похоронен в Андреевском скиту⁴. Была с о. Паисием и икона Богородицы «В скорбех и печалех утешение» – ее поставили в монастырском храме.

Прошло два дня. Отец Паисий уже собирался в дорогу. Но все земные планы моментально переменило исцеление 18-летнего юноши Владимира Неволина. Володя онемел за шесть лет до этого⁵. Владимира отдали учиться живописи к слободскому купцу, державшему иконописную мастерскую, А.А.Пашкину. 19 ноября Володя пришел в храм, но икону унесли по домам горожан для молебном. Только после вечерни о. Паисий начал служить молебен⁶. Владимир горячо молился Пресвятой Владычице. И когда он после молитвы припал губами к иконе, то почувствовал жар, который начался с языка и распространился по всему телу. Положив несколько поклонов, Владимир отправился домой и снова принялся за живопись. Но духовная радость не оставляла его, мыслями он все еще был в храме. Задумчиво смотря на брата своего хозяина, он неожиданно сказал: «Какой чудный бриллиантовый венец у Божией Матери!» И тут же с удивлением, ужасом и восторгом воскликнул: «Да ведь я говорю?!» Потрясенный брат хозяина только и мог промолвить: «Молись, молись Володенька...»⁷

Известие об исцелении распространилось по городу. Причем, икона эта, по личному объяснению о. Паисия, прежде не была чудотворною и только в Вятской губернии проявилась в ней чудотворная сила, исцелившая В. Неволина⁸. О значимости происходящего свидетельствует то, что в 1864 г. была выпущена специальная книга⁹, впоследствии неоднократно переиздававшаяся.

К иконе началось паломничество. Исцеления продолжали свершаться. 22 ноября дочь дьячка Сретенской церкви Параскева Овчинникова, произносявшая слова с болью в груди и судорогами в

лице, после молебна у иконы получила полное исцеление. 23 ноября получила исцеление семилетняя Ксения Кайсина, не владевшая ногами и правой рукой. Днем позже от такого же страшного недуга был исцелен крестьянин Николай Ворожцов. Крестьянин Пушкарев был парализован и был в забытии – в обитель его привезла жена, где больной и получил исцеление¹⁰. 24 ноября был исцелен от болезненных припадков 3-летний Петя Лихачев¹¹.

25 ноября в Слободской привезли Анну Григорьевну Шуктумову, которая три с половиной года страдала беснованием. Когда над ней читали разрешительные молитвы, несчастная пронзительно кричала, богохульствовала, рвала на себе волосы и одежду, билась головой о пол церкви. В ночь на 11 декабря, когда икону провожали в Вятку, она очнулась, начала молиться и на другой день, чувствуя себя здоровой, удостоилась причащения Святых Таин¹².

Горожане ежедневно приходили в храм или принимали святыню у себя дома. Сестры обители ночевали в храме¹³. 11 декабря икону отправили в Вятку¹⁴, духовенство г. Слободского служило прощальный молебен у точного списка с иконы «В скорбех и печалех утешение» (его выполнил сам исцеленный Владимир Неволин)¹⁵. О степени почитания свидетельствовал в своем донесении и штаб-офицер корпуса жандармов в Вятской губернии майор Самойлов: «Вскоре эта икона приобрела к себе в народе беспредельную веру, ежедневно увеличивающуюся распространившимися слухами о сотворенных ею чудесах – изцелением некоторых больных. Народ, стекаясь с разных мест Вятской губернии, постоянно наполнял церковь здешнего женского монастыря, где совершались в честь ея молебствия»¹⁶.

В г. Вятке икона находилась в женском Преображенском монастыре, куда горожане приходили круглосуточно¹⁷. Хотя существует утверждение, что в главном вятском городе было также зафиксировано до 40 чудес¹⁸, эта не совсем верно – до 40 исцелений произошло в Слободском и в Вятке¹⁹ (при этом в одном чуде зафиксированы несколько человек).

«География чудотворений»²⁰ свидетельствует, что в г. Слободском произошли 12 исцелений: от беснования и головной болезни – по 2 (всего 4), по 1 (всего 8) – от нервных припадков, от ожогов, от болезни горла, от кровотечения, от болезней рук, от расслабленности, от немоты. Паломники были слобожанами, за исключением А. Шуктумовой из Яренского уезда Вологодской епархии – 1²¹.

В г. Вятке зафиксировано больше всего исцелений от бесноватости – 14 (причем, были семейные случаи заболеваний – в дер. Крысовы Быстрицкого прихода Орловского уезда Пелегея Афанасьевна Крысова, 60-лет, дочери Евфимия 19-ти лет и Татьяна 10 лет и сын Платон 17-ти лет²², а в семье Федора Хвостынцева Троицкой волости Вятского уезда две дочери – 10-летняя Евдокия и 7-летняя Марфа²³. Исцеления от

расслабленности составили 4 случая, от болезней ног – 3, от болезней глаз и от головной болезни – по 2 (всего 4), от горячки, от болезни рук, от болезни рук, от ноги, от болезни внутренностей, от ломоты «во всех членах», от немоты и умопомешательства, долговременной рвоты, от беспричинного обжорства, от болей в лице, от икоты – по 1 (11). Паломники приходили к иконе из с. Быстрицы Орловского уезда, с. Узина Малмыжского уезда – по 3 (всего 6), из г. Вятки – 2²⁴.

Так, 22 января за 250 верст привезли пятилетнего Кирилла. Несчастный ребенок не владел ни руками, ни ногами. Даже не мог держать головку – когда его брали на руки, она безвольно падала. В добавление ко всему Кирилл был немой. Во время молебна ребенка поднесли под Евангелие, которое священник возложил болящему на голову. На следующий день мальчик стал садиться и держаться руками, на третий вставать на ножки. 25 января во время всенощной он неожиданно протянул ручки к отцу со словами: «тятя, возьми меня». Обливаясь слезами радости, отец возвестил о чуде. Был тут же отслужен благодарственный молебен²⁵.

Крестьянский мальчик Ваня Рылов в 15 лет сделался расслаблен, лишился речи и рассудка. В любой момент он мог вскочить и убегать. Его были вынуждены держать на привязи, как скот. В таком состоянии он пребывал 5 лет, и уже 20-летнего Ивана привезли к афонской святыне. 24 января во время службы он неожиданно три раза обратился к отцу, показывая на святую воду: «дай мне пить». После этого к юноше вернулись рассудок и дар слова²⁶.

В мае 1864 г. архиепископ Агафангел распорядился выслать икону²⁷. В своем донесении начальнику III отделения штаб-офицер корпуса жандармов, находящегося в Вятской губернии майор Самойлов свидетельствовал²⁸, что епископ Агафангел разрешил остаться о. Паисию на месяц, затем этот срок с разрешения Синода был продлен до года. Причем об этом просил сам епископ, надеясь, «что пробудившееся с прибытием иконы религиозное направление может в духовном отношении принести значительную пользу»²⁹. Тем неожиданнее стало решение выслать икону в мае 1864 г. В печатных источниках XIX в. оно не объясняется. В письме Самойлова находим, что причина «чисто экономическая», потому что все доходы вятских церквей уменьшились. Средства стекались в женском монастыре, где находилась икона Богородицы, благодаря чему о. Паисий за четыре с лишним месяца отправил в свой монастырь на Афоне 9 тыс. руб. серебром («но вообще, – подчеркивал Самойлов, – приобретенные им выгоды оценивают несравненно более – до 16 тыс. руб.»³⁰).

Это решение епископа вызвало недовольство вятчан – они даже собирались жаловаться в Синод³¹. Горожане выпрягли лошадей и несли на своих руках повозку с иконой³², последующее путешествие

продолжалось с 17 мая по 1 июня до казанского г. Мамадаш. В Казани произошло исцеление от жара и поноса младенца Николая Ломарова³³.

«В скорбех и печалех утешение» стала последней общеепархиальной местночтимой иконой, чье почитание распространялось по всей Вятской епархии и далеко за ее пределы. Следует отметить, что в истории Русской Церкви XIX в. было не более 7 таких случаев³⁴ (хотя условность этой цифры подтверждают сведения еще о как минимум двух иконах³⁵). Чрезвычайно важно определение, сформулированное в заголовке брошюры вышедшей в 1867 г. – «Прославление чудотворной афонской иконы Богоматери, именуемой «Утешение в скорбех и печалех»³⁶. В ней сформулировано важный постулат, что икона – «прославленная чудотворениями»³⁷.

О том, что икона оказала серьезное влияние на общественную жизнь, говорят вскоре появляющиеся списки с нее. Так, уже в 1864 г. В. Неволин написал список с иконы Богородицы для нолинского Николаевского собора³⁸. В Слободском Христорождественском монастыре 19 ноября 1866 г. на образ, исполненный В. Неволиным, была торжественно возложена позлащенная риза, присланная с Афона³⁹. Именно в этот день в воспоминание первого исцеления от иконы – Владимира Неволина – в Слободском монастыре совершалась особо торжественная служба⁴⁰ (праздник выделяется в современных церковных календарях). В дореволюционной Вятке торжественным днем считалось 12 декабря, когда икону доставили из Слободского, и 25 января, когда образ также чествовался⁴¹.

В Кукарской Спасской церкви в 1873 г. было благословлено празднование в честь Афонской иконы, а также молебствие с акафистом перед тою же иконою по средам⁴². Находился свой список и в Вятском женском Преображенском монастыре – его оставил о. Паисий, отправляясь на Афон⁴³.

Важнейшим событием стало строительство в Преображенском монастыре г. Вятки храма во имя иконы «В скорбех и печалех утешение». Игумения обители Емерентиана (Севрюгина) дала такой обет во время пребывания образа в городе⁴⁴ после исцеления от сильнейшей головной боли⁴⁵. 31 августа 1882 г. архиепископ Аполлос (Беляев) освятил новый храм вятского женского монастыря. Каждую субботу в вятской обители перед образом читался акафист⁴⁶.

Ключевую роль в прославлении святыни сыграл крестный ход с иконой по районам Вятской епархии. Традиционно образ св. Гурия, Самона и Авива, который находился в вятской женской обители, присоединялся к иконе Спаса Нерукотворного из Спасского собора во время многонедельного так называемого Низового крестного хода⁴⁷ по южным районам епархии. Игумения Преображенского монастыря Емерентиана в 1867 г. обратилась к епископу Аполлосу с просьбой

носить икону «В скорбех и печалех утешение» - «в память посещения Вятского края... и получения от нея многих исцелений»⁴⁸.

События 1863 г. в гг. Слободском и Юрьеве с иконой «В скорбех и печалех утешение» вызывают еще больший интерес в связи с тем, что в том же году похожие события с афонскими иконами происходили в г. Котельниче и в с. Юрьево. 16 мая 1863 г. в Котельниче с Афона, а 23 мая в Юрьево были доставлены список иконы Божией Матери «Достойно есть», а также иконы св. Пантелеймона. В 1864–1873 гг. у икон в с. Юрьево были зафиксированы 23 исцеления, причем чудеса «проверялись следственною комиссию»⁴⁹, а также были полностью опубликованы. При обращении к «географии чудотворений»⁵⁰ очевидно, что исцелившиеся были в основном из округи с. Юрьева (только один паломник из Яранского уезда). Больше всего исцелений зафиксировано от расслабленности (паралича) – 9, от бесноватости, от болезней ног и слепоты – по 2 (всего 6), от болезней рук, горячки и болезни горла – по 1 (3). То есть икону объективно можно отнести к локальным святыням, но с достаточно узким районом почитания.

В 1870 г. Синод отказался признать ее за чудотворную, несмотря на ходатайство вятского епископа. Было рекомендовано оставить икону в Юрьево и наблюдать, чтобы среди прихожан не распространялось никаких слухов⁵¹.

При сравнении ситуации в с. Юрьево с другими аналогичными случаями увидим следующее. Разрешение на официальное почитание Кипрской иконы Богородицы в подмосковном с. Стромынь митрополит Филарет (Дроздов) дал в 1841 г. после изучения дела, где фигурировал ряд исцелений паломников из Московской и Владимирской губерний⁵². В истории иконы Богородицы «Споручница грешных» «география чудотворений» конца 1840-х гг. включает, в частности, Орловскую и Московскую губернию, гг. Ярославль и Москву⁵³, иконы «Всех скорбящих радость» (с грошиками) – в 1887–1906 гг. – Санкт-Петербург и Москву, Рязанскую, Тверскую, Костромскую, Полтавскую, Тульскую, Пермскую, Витебскую, Олонецкую, Витебскую губернии⁵⁴.

Подобный сравнительный анализ позволяет предположить, что существовало негласное правило, согласно которому «география чудотворений» не должна была ограничиваться сравнительно узким районом, иначе у иконы было мало шансов получить официальное признание церковной власти. Вместе с тем центральные церковные власти не предпринимали попытки ограничить почитание иконы «Достойно есть».

¹ Уже в XIX в. можно наблюдать смешение названий двух разных икон «Утешение в скорбех и печалех» и «Утоли моя печали». Учитывая, что второе название («Утоли моя печали») встречается и в церковной печати XIX в., можно констатировать, что

это второе название вытеснило в общественном сознании подлинное название иконы и, наш взгляд, не могло не повлиять на объективное восприятие истории иконы и происходящих с ней событий.

² Вышний покров над Афоном, или Сказания о святых чудотворных на Афоне прославившихся иконах. - М., 1997 (Репринтное издание). - С. 130; См. напр. также об Афанасии: Русские святые (жития собрала монахиня Таисия). - СПб., 2001. - С. 274–276; Буланин Д. М. Афанасий Пателлар // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 4. Т-Я. Дополнения. - СПб., 2004. - С. 328–331.

³ Вышний покров над Афоном... - С. 131.

⁴ О благодатных исцелениях, совершившихся в городе Слободском перед Афонскою иконой Божией Матери «В скорбех и печалех утешение» // Вятс. епарх. вед-сти. 1864, №3 (отд. духовно-литер.). - С. 79.

⁵ Там же. - С. 92, 84.

⁶ Там же. - С. 87.

⁷ Там же. - С. 78 – 80.

⁸ РГИА. - Ф. 797. - Оп. 34. - Отд. III. стол 4. - Д. 107. - Л. 3 об.–4. Следует отметить, что это свидетельство взято из секретного доклада штаб-офицера корпуса жандармов, находящегося в Вятской губернии майора Самойлова, который, бесспорно, можно назвать объективным источником, не предназначавшегося в то время для широкой публики.

⁹ О благодатных исцелениях, совершившихся в городе Слободском Вятской губернии перед Афонскою иконою Божией Матери «В скорбех и печалех утешение» из Русского Свято-Андреевского скита. Выписано из следственного дела. - СПб., 1864.

¹⁰ Там же. - С. 89–90, 105–106.

¹¹ П.М. Воспоминания о пребывании афонской чудотворной иконы Богоматери в Слободском женском монастыре в 1863 г. // Вятс. епарх. вед-сти. 1913. № 42 (отд. неоф.). - С. 1244.

¹² Там же. - С. 1245.

¹³ Сведения об Афонской иконе Богоматери // Вятс. епарх. вед-сти. 1867. № 6 (отд. неоф.). - С. 205–206.

¹⁴ Там же. - С. 206.

¹⁵ П.М. Указ. соч. - С. 1247.

¹⁶ О благодатных исцелениях, совершившихся в г. Слободском Вятской епархии... - Л. 2

¹⁷ Сведения об Афонской иконе Богоматери.... - С. 207, 208.

¹⁸ Незабвенные дни для вятчан. - Вятка. 1914. - С. 11.

¹⁹ О милосердном признении Божией Матери на скорби и болезни верующих и о скором и действенном утешении ею всех к ней молитвенно прибегающих с описанием исцелений, совершившихся в пребывание Святой Богоматерней иконы «Утешение в скорбех и печалех», привезенной с Афонской горы из Русского Свято-Андреевского скита, в городах Вятке, Слободском и других. - Вятка, 1884. - С. 34–79.

²⁰ Предлагаем этот термин использовать при изучении почитаемых икон и святых для анализа: откуда иконам приходили паломники, в каких населенных пунктах происходили чудеса, от каких болезней и т. д.

²¹ О милосердном признении Божией Матери на скорби и болезни верующих... - С. 34–39.

²² Там же. - С. 66–68.

²³ Там же. - С. 76–77.

²⁴ А также по одному из г. Слободского, Нечкинского завода Устьысольского уезда Вологодской губернии, г. Глазова, с. Подрельского Орловского уезда, Троицкой

волости Вятского уезда. с. Бахтинского Вятского уезда. с. Гороховского Орловского уезда. с. Соловецкого Орловского уезда. г. Котельнича. с. Бобино Вятского уезда. с. Адышево Орловского уезда. с. Лубягино Вятского уезда. с. Пасегово Вятского уезда. с. Кырмыж Вятского уезда. с. Чудиново Орловского уезда. Орловского, Нолинского, Слободского уезда. Вятской округи без указания села - по 1 (всего - 20).

²⁵ Незабвенные дни для вятчан.. - С. 10-11.

²⁶ Там же. - С. 12.

²⁷ Там же. - С. 16-17.

²⁸ РГИА. - Ф. 797. - Оп. 34. - Отд. III. стол 4. - Д. 107. - Л. 2.

²⁹ Там же. - Л. 2.

³⁰ Там же. - Л. 3-3 об.

³¹ Там же. - Л. 2 об.-3.

³² Там же. - Л. 3: Сведения об Афонской иконе Богоматери... - С. 209.

³³ О милосердном признании Божией Матери на скорби и болезни верующих и о скором и действенном утешении ею всех к ней молитвенно прибегающих с описанием исцелений, совершившихся в пребывание Святой Богоматерней иконы «Утешение в скорбех и печалех». - С. 77-79.

³⁴ Это прославленная в 1840-е гг. икона Богородицы «Споручница грешных» в Орловской епархии - Цыпин В., прот. История Русской Православной Церкви: Синодальный и новейший периоды (1700-2005). - М. 2006. - С. 283; Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы. История их и изображения. Составил протоиерей И. Бухарев. - М. 1994. С. 32-35). Рыбинский и Угличский списки иконы Богородицы «Недремлющее Око» Ярославской губернии (Цыпин В., прот. Указ. соч. С. 283; Сказания о чудотворных иконах Богоматери и ее милостях роду человеческому. Коломна. 1993 (Репринтное издание). С. 325-327); Касперовский образ Богородицы, являвшийся святыней Одессы и Херсона (Цыпин В., прот. Указ. соч. С. 283; Сказания о чудотворных иконах Богоматери и ее милостях роду человеческому... С. 626-627). Звенигородская (Цыпин В., прот. Указ. соч. - С. 283) и Барская икона Богородицы в Могилевской епархии (Цыпин В., прот. Указ. соч. - С. 283; Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы. С. 170); икона Богородицы «Тучная гора» Тульской епархии (Цыпин В., прот. Указ. соч. - С. 283; Сказания о чудотворных иконах Богоматери и ее милостях роду человеческому. - С. 207-208).

³⁵ Это Кипрская икона Богородицы (Чистяков П.Г. Дело о почитании Кипрской (Стромынской) иконы Богоматери (1841-1842 гг.) // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. 2010. № 15. С. 154-161) и икона «Всех скорбящих радости» с грошиками (Чудотворная Санкт-Петербургская икона Божией Матери «Всех скорбящих радость» (с грошиками). - СПб., 2008).

³⁶ Прославление чудотворной афонской иконы Богоматери, именуемой «Утешение в скорбех и печалех». Составлено А. И. - Вятка. 1867.

³⁷ Там же. - С. 2.

³⁸ Мохова Г.А. - Вятские иконописцы. Киров. 2001. - С. 98.

³⁹ Сведения об Афонской иконе Богоматери... - С. 209.

⁴⁰ ГАКО. - Ф. 574. - Оп. 1. - Д. 325. - Л. 46 об.

⁴¹ Сведения об Афонской иконе Богоматери... - С. 210.

⁴² ГАКО. - Ф. 237. - Оп. 70. - Д. 1742. - Л. 15.

⁴³ Рязанцев Д., прот. Вятский Преображенский девичий монастырь. - Вятка. 1887. - С. 28-29.

⁴⁴ Была настоятельницей обители в 1862-1889 годах. Дочь яранского купца Елена Семеновна Севрюгина. поступила в Преображенский монастырь в конце 1829 года.

Почила в возрасте 89 лет (Вятские епархиальные ведомости, 1889, № 4 (отд. духовно-литер.). - С. 119-120).

⁴⁵ О милосердном признении Божией Матери на скорби и болезни верующих и о скором и действенном утешении ею всех к ней молитвенно прибегающих с описанием исцелений, совершившихся в пребывание Святой Богоматерей иконы «Утешение в скорбех и печалех»... - С. 40-43.

⁴⁶ Рязанцев Д., прот. Указ. соч. - С. 32.

⁴⁷ Календарь Вятской губернии на 1889 год. - С. 18.

⁴⁸ Вятские епархиальные ведомости. 1906, № 42 (отд. офиц.). - С. 197.

⁴⁹ Сказание о св. иконе Божией Матери «Достойно есть», присланной с св. Афонской горы в село Юрьевское Котельнического уезда. - СПб., 1875 (Воспроизведение 2005 г.). С. 19; Садырин Ф.Е. Святая икона Божией Матери «Достойно есть», находящаяся в селе Юрьевском Котельнического уезда (Афонский листок. 1887, № 94) // Афонские листки. 100 листков № 1-100. - М., 1888.

⁵⁰ Сказание о св. иконе Божией Матери «Достойно есть»... - С. 20-47; Садырин Ф.Е. Указ. соч. - С. 2-8.

⁵¹ Шевцова В.Ф. Православие в России накануне 1917 г. - СПб., 2010. - С. 328.

⁵² Чистяков П.Г. Дело о почитании Кипрской (Стромынской) иконы Богоматери... - С. 157-158.

⁵³ Об иконе Божией Матери «Споручница грешных». - URL: <http://www.svyato.biz/sporuchnica-greshnyx/63-ob-ikone-bozhiej-materi-sporuchnica-greshnyx.html> (дата обращения: 03.08.2011).

⁵⁴ Чудотворная Санкт-Петербургская икона Божией Матери... - С. 18-65.